

## Leonidas Kavakos rinde homenaje a Beethoven en Ibermúsica

El violinista griego interpretará junto a Enrico Pace 3 sonatas del compositor alemán el próximo 29 de enero a las 19.30 h en el Auditorio Nacional de Música de Madrid

El aclamado binomio formado por Leonidas Kavacos y Enrico Pace registró la integral de las *Sonatas para Violín y Piano* de Beethoven en 2012, grabación galardonada un año más tarde con el Premio *ECHO Klassik* 'Instrumentalist of the Year'. Desde entonces, los dos músicos han seguido interpretando estas composiciones en recitales por todo el mundo y durante esta temporada, coincidiendo con el 250º aniversario del nacimiento de Beethoven, llevarán el ciclo completo de las 10 Sonatas del compositor a Shanghai y Guangzhou, Milán y Roma, y ofrecerán varios recitales con una selección de las mismas en ciudades como Londres, Parma, Copenhague y Madrid. Así, Ibermúsica ha querido acoger este homenaje a Beethoven en el que podremos escuchar las *Sonatas número 8, 9 y 10* del compositor de Bonn. Los dos intérpretes que además

de compartir partitura comparten año de nacimiento, llegarán a la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música de Madrid el miércoles 29 de enero, tras realizar juntos una gira por Italia con paradas en Milán, Roma y Parma también dedicada a las Sonatas

para violín y piano de Beethoven. Y es que el violinista griego, que incluye en su repertorio obras del compositor alemán con frecuencia desde hace varias décadas, se ha volcado especialmente en el gran aniversario de nacimiento del de Bonn ya que además de sus recitales ha grabado el *Concierto para violín* del compositor recientemente después de haberlo interpretado con las mejores orquestas y directores del mundo y muchas veces, dirigiéndolo él mismo desde el violín. Las entradas para disfrutar de esta oportunidad única en España para escuchar a Kavakos y Pace en recital están ya a la venta desde tan sólo 34€ y pueden adquirirse en [www.ibermusica.es](http://www.ibermusica.es), [www.entradasinaem.es](http://www.entradasinaem.es), llamando al 902 22 49 49 o directamente en las taquillas del Auditorio Nacional de Música.

Si desea más información estaré encantada de atenderle en: [clara@ibermusica.es](mailto:clara@ibermusica.es) T: +34 663 89 40 63

Biografías completas y fotos en alta resolución: <http://www.ibermusica.es/descargas>



Síguenos en: [facebook.com/ibermusica](https://www.facebook.com/ibermusica)



[twitter.com/ibermusica\\_es](https://twitter.com/ibermusica_es)



[instagram.com/ibermusica](https://www.instagram.com/ibermusica)



[youtube.com/ibermusica](https://www.youtube.com/ibermusica)

## INTÉRPRETES

Leonidas Kavakos, violín  
Enrico Pace, piano

## PROGRAMA

### MIÉRCOLES, 29 ENERO

**Beethoven** Sonata para violín y piano núm. 8 en Sol mayor, op. 30 18'  
**Beethoven** Sonata para violín y piano núm. 9 en La mayor, "Kreutzer" 38'  
**Beethoven** Sonata para violín y piano núm. 10, en Sol mayor, op. 96 29'

Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música, 19:30 h.

Entradas desde 34 € en

## LEONIDAS KAVAKOS

A los veintiún años ya había ganado tres de los concursos más importantes: el Sibelius en 1985 y el Paganini y el Naumburg en 1988. Sus maestros más importantes fueron Stelios Kafantaris, Josef Gingold y Ferenc Rados. Durante la temporada 2018/19, fue Artista Residente de la SO. des Bayerischen Rundfunks (BRSO), tanto como solista y como director para el *Concierto* y la *Sinfonía núm. 7* de Beethoven; el *Concierto núm. 1* de Shostakóvich junto a Jansons y el *Concierto* de Berg con Harding. Destacan sus conciertos con la Wiener Philharmoniker, Royal Concertgebouw Orchestra, London Symphony, Philharmonique de Radio France, Filarmónica de Israel y San Francisco Symphony. Realizará una gira por China dando recitales y conciertos con orquesta. Como director, Kavakos ha dirigido London Symphony, Filarmónica de Nueva York, sinfónicas de Boston y Houston, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin, Gürzenich Orchester Köln, Maggio Musicale Fiorentino, Filarmonica Teatro La Fenice, la Suisse Romande y las orquestas de radio danesas. En su faceta como director, en la temporada 2018/19 dirige la Orquesta de Santa Cecilia, la Budapest Festival Orchestra, la Wiener Symphoniker, la Chamber Orchestra of Europe y la Dallas Symphony. Regresó a Sony como Artista Exclusivo en 2018, sello con el que grabó el *Concierto* de Mendelssohn y los *Conciertos* de Mozart, dirigiendo y tocando con la Camerata Salzburg. Recientemente, Kavakos se unió a Yo-Yo Ma y Emmanuel Ax para grabar una aplaudida versión de los *Tríos* de Brahms, y su primer proyecto como solista para Sony es el *Concierto para Violín* y el *Septeto* de Beethoven, grabados junto a la BRSO en 2018/19. Le seguirá un proyecto para grabar la Integral de *Sonatas y Partitas* de Bach. En su extensa discografía de incluyen las *Sonatas para Violín y Piano* de Beethoven junto a Enrico Pace, galardonado con el Premio ECHO Klassik "Instrumentista del Año", seguido del *Concierto para violín* de Brahms con la Gewandhausorchester Leipzig y Chailly, *Sonatas para violín y piano* de



Síguenos en: [facebook.com/ibermusica](https://facebook.com/ibermusica) [twitter.com/ibermusica\\_es](https://twitter.com/ibermusica_es) [instagram.com/ibermusica](https://instagram.com/ibermusica) [youtube.com/ibermusica](https://youtube.com/ibermusica)

Brahms con Yuja Wang. Fue “Artista del Año 2014” de la revista Gramophone. Ha grabado para Decca, BIS y ECM. Ganador del prestigioso Premio Léonie Sonning (2017), máximo galardón musical de Dinamarca. Nacido en un entorno familiar musical en Atenas, Kavakos ofrece anualmente masterclasses a violinistas y conjuntos de cámara de todo el mundo. Toca el violín Stradivarius “Willemotte” de 1734 y es dueño de varios violines modernos de los lutieres Leonhard, Greiner, Hahti y Bagué.

## ENRICO PACE

Enrico Pace nació en 1967 en Rimini, Italia. Estudió piano con Franco Scala, en Pesaro y en Imola. Recibe el Primer Premio en el Concurso de Stresa en 1987 y del Concurso International Franz Liszt en Utrecht en 1989. Ha tocado junto a la Royal Concertgebouw Orchestra, Munich Philharmonic, Bamberger Symphoniker, BBC Philharmonic Orchestra, y Orchestra de Santa Cecilia de Roma; también junto a la Rotterdam Philharmonic, Dutch Radio Philharmonic, Netherlands Philharmonic, Konzerthausorchester Berlin, MDR-Sinfonieorchester Leipzig, Verdi Orchestra Milan y la Filarmónica Toscanini Parma. Ha sido dirigido por Roberto Benzi, David Robertson, Andrey Boreyko, Mark Elder, Janos Fürst, Eliahu Inbal, Lawrence Foster, Kazimierz Kord, Jiří Kout, Gianandrea Noseda, Walter Weller, Carlo Rizzi, Jan Latham-Koenig, Vassily Sinaisky, Stanislav Skrowaczewski, Bruno Weil y Antoni Wit. Ha tocado en las mejores salas del mundo como la Concertgebouw de Amsterdam, en Milán (Sala Verdi y Teatro alla Scala), Roma, Florencia, Berlín, Munich, Dortmund, Salzburgo, Dublín y en los festivales de La Roque-d’Anthéron, Rheingau y Husum. Enrico Pace disfruta tocando en conciertos de cámara y ha colaborado con Leonidas Kavakos, Frank Peter Zimmermann, Akiko Suwanai y Liza Ferschtman así como con la violonchelista Sung –Won Yang. Recientes conciertos incluyen la Integral de Sonatas para violín y piano de Beethoven con Leonidas Kavakos en Nueva York, Atenas, Florencia, Amsterdam, Moscú, Tokio, Barcelona, Festival de Salzburgo y Beethovenfest Bonn. También ha interpretado las Sonatas de Bach con Frank Peter Zimmermann en Nueva York, Amsterdam, Sürich, Frankfurt, Bamberg y Japón y ofrecido recitales con Matthias Goerne, Antoine Tamestiy y Akiko Suwanai, entre otros. Con Zimmermann grabó para Sony en las sonatas de Busoni y en 2007 las 6 Sonatas de J.S. Bach. Con Kavakos y Demenga grabó los Trios de Mendelssohn, también para Sony. En el 2013 registró junto a Leonidas Kavakos la Integral de las Sonatas para violín y piano de Beethoven para Decca Classics, nominada para los Premios Grammy. Y en 2016 DECCA publicó “Virtuoso” con Leonidas Kavakos”.



Síguenos en:

[facebook.com/ibermusica](https://facebook.com/ibermusica)



[twitter.com/ibermusica\\_es](https://twitter.com/ibermusica_es)



[instagram.com/ibermusica](https://instagram.com/ibermusica)



[youtube.com/ibermusica](https://youtube.com/ibermusica)